

Antonio Abujamra



NOVEMBRO DE 2009

O peso dos anos roubou o sono e a insônia trouxe a alucinação para Antonio Abujamra, um apaixonado pelas palavras. Atualmente, não dorme e passa as madrugadas fazendo entrevistas. O curioso é que o entrevistado é sempre a mesma pessoa: Samuel Beckett, autor por quem nunca desenvolveu admiração, pois sempre se declarou um brechtiano convicto. Mas, no terreno do silêncio, Abujamra reencontra e reencontra-se em Beckett, um homem, uma mulher e mais: se transforma numa personagem beckettiana. Começar a Terminar.

Dramaturgia Antonio Abujamra, Gregório Bacio e Miguel Hernandez. Interpretação Antonio Abujamra, Nathália Corêa e Miguel Hernandez. Direção Antonio Abujamra e Hugo Rodas

Entrada Franca 14 anos

# COMEÇAR A TERMINAR

A partir da obra de Samuel Beckett

21/11 (Sábado) • 17h-20h • Teatro SESC SENAC Pelourinho

## sonora Brasil Violão Brasileiro



Salomão Habib (PA) e Fabrício Mattos (PR)

13 NOVEMBRO (Sexta) 20h

Em sua décima segunda edição este projeto traz a público um panorama da obra violonística desenvolvida no país nas últimas décadas.

Entrada Franca Teatro SESC SENAC Pelourinho 12 anos

O projeto Sonora Brasil durante sua passagem pelo SESC Bahia tem apresentações nas cidades:

Feira de Santana 14 e 15 de novembro • Jequié 16 de novembro

Vitória da Conquista 17 de novembro

## Outras Danças

O Teatro SESC SENAC Pelourinho recebe nos dias 11 e 14 de novembro a programação do Projeto Outras Danças, que realiza atividades artísticas, acadêmicas e pedagógicas, como parte da celebração do Ano da França no Brasil. Na programação, residências, mostra de espetáculos e debates, com a participação de grupos, pesquisadores, curadores, palestrantes, críticos e criadores de dança franceses e brasileiros.

Uma realização da Funarte em parceria com a Fundação Cultural da Bahia e a Fundação Athos Bulcão. Mais informações: [funceb.danca@gmail.com](mailto:funceb.danca@gmail.com)

## QUINTO COMPASSO DO MOVIMENTO DO SAMBA

O Seminário discute nesta edição a "Participação feminina no samba da Bahia" com presença e depoimentos de mulheres famosas e anônimas que são compositoras de samba; cantoras de samba; sambadeiras, musicistas, enfim mulheres que promovem o samba em Salvador e Recôncavo Baiano.

Entrada Franca Teatro SESC SENAC Pelourinho

24 NOV (Terça) • 14h

Informações: (71) 3244-9639 81426823 / 3264-7732 / 8889-7732

## Noites de Dias

Uma Homenagem à Dias Gomes

### Programação

26 de novembro 19h Palestra sobre Vida e Obra de Dias Gomes

30 de novembro

19h "Roque Santeiro"

Direção: Fernanda Júlia

20h "As Primícias"

Direção: Fernanda Júlia

A turma do sexto semestre de Direção Teatral da Escola de Teatro da UFBA promoverá a encenação de sete importantes textos do dramaturgo baiano Dias Gomes através do projeto Noites de Dias. Trata-se de uma iniciativa inédita dos alunos diretores e uma merecida homenagem à obra deste importante dramaturgo brasileiro que se tornou conhecido do grande público pelas suas telenovelas e filmes como: O Pagador de Promessas, O Santo Inquérito, O Bem-Amado, Roque Santeiro etc., que resultam de adaptações de textos originalmente escritos para teatro. O projeto do Festival contará ainda com palestras de especialistas e artistas, celebrando assim a memória e o legado de Dias Gomes por ocasião dos 10 anos de sua morte.



27 NOV • 19h

28 NOV • 18h-20h

R\$ 10 e R\$ 5 16 anos

Teatro SESC SENAC Pelourinho

Conta a história de uma mulher contemporânea que descobre, através de uma viagem de vidas passadas, sua identidade ancestral a um só tempo encantadora e assustadora. Ela fora, no século X a. C., uma das setecentas esposas do rei Salomão - a mais FEIA de todas, mas a única capaz de ler e escrever - a quem, encantado com essa habilidade inusitada, o sábio Rei encarregou de escrever a história do seu povo, que a anônima narradora batizou com o nome BÍBLIA.

Autor Moacyr Scliar Adaptação Thereza Falcão

Concepção e Direção Guilherme Piva Performance Inez Viana



extensão aos Comerciantes (carteira SESC), Classe Artística (carteira SESC), Servidores do Sistema Fomento Bahia (carteira funcional) e professores (carteira sindical).



Se você deseja receber o Guia do Teatro SESC SENAC Pelourinho em casa, envie um e-mail com endereço completo para: [teatroseccsenac@secc-sb.com.br](mailto:teatroseccsenac@secc-sb.com.br)



Horário de funcionamento da bilheteria do Teatro: Segunda a Quarta - das 14h às 19h Quinta a Sábado - das 14h às 20h



Deixe seu carro com segurança no estacionamento 14M (Rua J. J. Seabra, 861 - Bairro dos Sapateiros), canteiro e seu ticket na bilheteria do teatro e ganhe 50% de desconto na tarifa. Informações no Teatro SESC SENAC Pelourinho.