



Museu de Ciência & Tecnologia

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

EDITAL 01/2009

2º CONCURSO DE FOTOGRAFIA DA PRIMAVERA DOS MUSEUS NO MUSEU DE C&T - UNEB

O Museu de Ciência & Tecnologia – Uneb torna pública a abertura de inscrições e convoca os interessados a participarem do “2º Concurso de Fotografia da Primavera dos Museus no Museu de C&T – Uneb”, na forma deste edital.

DO CONCURSO

O concurso tem por finalidade estimular a reflexão sobre os Direitos Humanos, incentivando os concorrentes a expressarem, por intermédio de imagens, manifestações da diversidade cultural, da memória, crenças religiosas e identidades.

DO TEMA

O 2º Concurso de Fotografia da Primavera dos Museus no Museu de C&T – Uneb tem por tema: “Direitos Humanos”.

DOS ASSUNTOS A SEREM ABORDADOS NO TEMA

Os assuntos que poderão ser explorados nas imagens se dividem em 4 (quatro) blocos:

Diversidade cultural;

Memória;

Crenças religiosas;

Identidades.

DAS INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas, presenciais, e terão prazo de **01 a 21 de setembro de 2009**, limitadas às 100 (cem) primeiras fotografias cadastradas.

Condições de participação

Poderão inscrever-se no 2º Concurso de Fotografia da Primavera dos Museus no Museu de C&T - UNEB, brasileiros e estrangeiros, *amadores* em fotografia.

Entenda-se por “amadores”, pessoas que realizam trabalhos fotográficos não-profissionais, como atividade lúdica e ou de entretenimento; pessoas cuja principal atividade profissional não seja “fotógrafo (a)”.

O trabalho deverá ser individual, vedada a co-autoria.

Cada inscrito poderá participar com até 2 (duas) fotografias, com assuntos de blocos diferentes, sendo livre a escolha de cores e formato, e que não tenham participado de outros concursos ou premiadas até a data da inscrição neste Concurso.

As fotografias poderão ser produzidas em formato digital ou analógico, sendo obrigatória a apresentação dos registros originais:

-no caso de fotografia digital, o candidato deverá “descarregar” uma cópia da(s) imagem(ns) (arquivo para *back up*) em computadores específicos do Museu de C&T, e preencher a ficha de inscrição com todos os dados solicitados pela comissão organizadora;

-no caso de fotografia analógica, o candidato deverá apresentar o(s) negativo(s) da(s) imagem(ns) concorrente(s) e “descarregar” uma cópia digitalizada (arquivo para *back up*) em computadores específicos do Museu de C&T. O candidato pode optar por permitir a digitalização da cópia impressa da(s) imagem(ns) concorrente(s) no próprio Museu, resgatando-a posteriormente. E preencher a ficha de inscrição com todos os dados solicitados pela comissão organizadora;

Não é necessário entrega de cópia(s) impressa(s) da(s) fotografia(s) à organização.

A organização do Concurso se responsabiliza em armazenar apenas as cópias digitais das imagens concorrentes, tendo em vista a *exposição eletrônica do Concurso* nos dias do evento e uma exposição virtual (apenas para visualização).

Não serão aceitas imagens manipuladas e/ou alteradas eletronicamente.

Só serão aceitos os trabalhos entregues dentro do prazo estipulado.

Passos para inscrição

As inscrições são gratuitas, presenciais (na sede do Museu de C&T), das 9h às 11h30, e das 14h30 às 17h.

Preencher a Ficha de Inscrição e entregar a(s) cópia(s) do arquivo digital da(s) imagem(ns) concorrente(s). Cada candidato, ao preencher a ficha de inscrição, deverá registrar seu *e-mail* para envio de confirmação e lembretes sobre o evento.

O ato de inscrição pressupõe a plena concordância do participante com as condições e os termos integrais deste Edital.

DO JULGAMENTO

As fotografias serão expostas em mídia eletrônica no Museu de C&T durante os dias 25 e 26 .09.09 (3ª Primavera dos Museus), além de uma exposição virtual na Internet (apenas para visualização), e avaliadas pelos visitantes interessados em participar da votação (presencial). A votação será direta, com uso de cédulas e urna lacrada, com registro de votantes através de documento de identificação com foto (Ex.: carteira de identidade, habilitação, Salvador Card, etc.) para evitar votos duplicados. A comissão organizadora e funcionários do Museu de C&T não terão direito a voto, porém, em caso de empate entre fotografias, a comissão realizará uma votação interna.

DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação de resultados ocorrerá no último dia do evento “Primavera dos Museu 2009” na sede do Museu de C&T – Uneb, e publicada na Internet, através de *release* e via *e-mail* aos candidatos, juntamente com seus certificados de participação.

Em caso de premiação, se os contemplados não forem localizados ou manifestarem interesse, em até 10 (dez) dias após a divulgação dos resultados, a mesma se tornará integrante do acervo do Museu de C&T – Uneb.

DISPOSIÇÕES FINAIS

A divulgação do Concurso ficará a cargo do Museu de C&T – Uneb.

Após feitas as inscrições, a cópia (digital) das fotografias, mesmo que não utilizadas na exposição do Concurso, ficarão sob o poder do Museu de C&T – Uneb, até o final do evento.

Os participantes cedem os direitos autorais sobre o trabalho apresentado no concurso para utilização institucional do Museu de C&T – Uneb, observada menção ao nome do autor. Se terceiros acusarem e comprovarem que alguma fotografia exposta é de outro autor, o candidato será desclassificado. Na hipótese disso ocorrer após o resultado ser divulgado, e o acusado ser algum contemplado, comprovada sua culpa, ele perderá seu título.

É vedada a participação de funcionários do Museu de C&T e da Universidade do Estado da Bahia como concorrentes do evento.

A participação no concurso implica integral aceitação deste edital. O desrespeito às suas disposições acarretará exclusão do concorrente. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Salvador, 28.08.2009

Museu de C&T – Uneb

Av. Jorge Amado, s/n – Boca do Rio

Salvador-BA