

TÍTULOS PUBLICADOS PELA EDUNEB – CATÁLOGO 2010
Síntese dos Dados e Resumos referentes a cada Obra

Nº	TÍTULO DA OBRA	AUTOR (A) AUTORES (AS)	ÁREA DO CONHECIMENTO	ISBN	VALOR (R\$)
01	COSTUMES AFRICANOS NO BRASIL	MANOEL QUERINO	ANTROPOLOGIA	978-85-7887-069-0	15,00
RESUMO					
Costumes Africanos no Brasil					
<p>Esta obra apresenta uma série de informações nos âmbitos: social, político, cultural e econômico sobre a participação da população negra e/ou mestiça na conformação histórica desse país. A referida participação diz respeito não apenas a sua contribuição na produção de riqueza material, mas também inclui de forma decisiva, a sua produção intelectual, trazendo o negro como “sujeito histórico” – construtor de manifestações, discursos, artes, valores e memórias. Trata-se de um trabalho importante, que apresenta análises e interpretações sobre temas afro-brasileiros ainda hoje carentes de estudo e de documentação, contribuindo para os diversos debates atuais sobre as populações negras no Brasil.</p>					
Nº	TÍTULO DA OBRA	AUTOR (A) AUTORES (AS)	ÁREA (S) DO CONHECIMENTO	ISBN	VALOR
02	PORTUGUESES NA BAHIA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX: Imigração e Comércio	TANIA RISÉRIO D’ALMEIDA GANDON	HISTÓRIA	978-85-7887-073-7	15,00
RESUMO					
<p>Qual o espaço ocupado pelos portugueses na vida econômica da Bahia após a quebra do pacto colonial? Teriam eles continuado a controlar a praça comercial da capital baiana numa fase de transição entre o sistema escravista e um novo modo de produção? Que fatores permitiram que os portugueses conservassem o prestígio que lhes é atribuído pela historiografia tradicional? Baseado em vasta documentação de arquivos brasileiros e portugueses esta obra procura responder a questões como estas, esboçando ao mesmo tempo algumas características da comunidade portuguesa em Salvador, na segunda metade do século XIX.</p>					

Nº	TÍTULO DA OBRA	AUTOR (A) AUTORES (AS)	ÁREA DO CONHECIMENTO	ISBN	VALOR (R\$)
03	MATAS DO SERTÃO DE BAIXO	ISAÍAS ALVES	HISTÓRIA	978-85-7887-071-3	15,00
RESUMO					
<p>Isaías Alves, grande educador — dos maiores deste País — em “MATAS DO SERTÃO DE BAIXO” estuda o trecho da terra baiana em que nasceu. Estuda-a em todas as dimensões que para o sábio e para o filho tem o torrão natal: na superfície e na tradição; histórica e sentimentalmente; com a sua vida social e os seus momentos memoráveis; através de famílias, que subsistem, de homens que de muito se foram.</p> <p>Pedagogo (mestre de mestres), fundador da Faculdade de Filosofia — que tanto realce deu à Universidade da Bahia — o ilustre polígrafo quis coligir no livro, um pouco da história da sua região, além de representar às reminiscências e as impressões da infância e da mocidade vividas.</p>					

CAPAS DOS TÍTULOS



Obs.: a capa do livro Portugueses na Bahia está em fase de produção final.